

Szczegółowa specyfikacja wyposażenia sali sportowej w Maszewie Dużym  
(poz. 17 wykazu wyposażenia)

**NAGŁOŚNIENIE**

Sprzęt musi być fabrycznie nowy i oryginalnie opakowany. Nie dopuszcza się proponowania sprzętów używanych lub regenerowanych.

W przypadku braku możliwości naprawy gwarancyjnej sprzętu w miejscu instalacji Dostawca zapewni sprzęt zastępczy o nie gorszej konfiguracji od naprawianego sprzętu.

**Oferowany sprzęt musi spełniać parametry nie gorsze niż podane poniżej:**

**Odtwarzacz cd/mp3/usb/sd**

- dwie szuflady CD/ MP3
- 2 x port USB
- możliwość grania z jednego pendrive'a/dysku twardego
- kompatybilny z CD/MP3
- obsługa ID3
- Master Tempo
- zakres potencjometru pitch: 4, 8, 16, 100%
- funkcja scratch
- płynna pętla
- efekty Reverse oraz Brake
- automatyczny licznik BPM

**Zestaw głośnikowy**

- głośniki dwudrożne
- głośnik niskotonowo – średniotonowy min. 12 cali
- głośnik wysokotonowy: min. 1,75" driver
- aluminiowy kosz
- Moc:
  - min:350W stała RMS
  - do:700W program RMS
  - max:1400W szczytowa RMS
- min. skuteczność SPL: 98dB
- min. zakres częstotliwości: (-3dB): 59Hz - 20kHz
- min. pasmo przenoszenia: (-10dB): 51 Hz - 21kHz
- wykończenie: strukturalna czarna farba
- osłaniająca siatka: siatka malowana systemem proszkowym okryta pianką

- obudowa wykonana z wysokiej jakości sklejk
- możliwość łączenia
- możliwość montażu podwieszanego lub na statywie

### **Końcówki mocy ( 3 szt. )**

- min. moc wyjściowa przy impedancji 4Ohm : 2x 700 W
- min. moc wyjściowa przy impedancji 8Ohm : 2x 450 W
- min. czułość wejścia : 0,775V
- wbudowany limiter
- zabezpieczenie przeciwzwarciowe
- złącza wejścia : jack & XLR
- złącza wyjściowe : speakon & binding post
- wbudowany procesor DSP

### **Mikser**

- min. 8 kanałów mono,
- min. 4 kanały stereo,
- min.12 przedwzmacniaczy mikrofonowych z napięciem Phantom 48V
- min. 3 zakresowy equalizer [semi - parametryczny],
- kompresor,
- limiter,
- bramką szumu
- filtrem górno-przepustowy.
- min. 4 szyny AUX
- wbudowany procesor efektów
- aplikacje umożliwiające współpracę miksera z komputerem (dla iPhone'a i iPad'a i dla Androida).
- WI-FI

### Wejścia liniowe „LINE IN”

- typ złącza: 1/4" TRS żeński, symetryczny, mono,
- min. pasmo przenoszenia [Direct Output]: 10-40 kHz, 0 / -0.5 dBu,
- min. pasmo przenoszenia [Main Output]: 20-20 kHz, +/- 0.5 dBu,
- min. impedancja wejściowa: 10 kOhm,
- min. zniekształcenia THD [do wyjścia Direct Output]: <0.0007%, +4 dBu, 20-20 kHz, nieważony,
- min. zniekształcenia THD [do wyjścia Main Output]: < 0.005%, +4 dBu, 20-20 kHz,

nieważony,

- min. S/N Ratio [do wyjścia Direct Output]: -105 dB,
- min. S/N Ratio [do wyjścia Main Output]: -94 dB,
- zakres kontroli wzmacnienia: -20 dB do +20 dB [+/- 1 dB],
- min. maksymalny poziom wejściowy: +22 dBu.

Compressor:

- min. Zakres progu zadziałania: -56 dB do 0 dB,
- Ratio: pomiędzy 1:1 a 14:1,
- czas zadziałania [Attack Time]: 0.2 ms do 180 ms,
- automatyczny "Attack" i "Release": Attack = 10 ms, Release = 150 ms,
- typy nachylenia krzywej kompresji: łagodna i stroma.

Equalizer:

- Typ: filtr półkowy drugiego rzędu [Q = 0.55],
- Pasma niskie: 36 do 465 Hz, podbicie/odcięcie w zakresie 15 dB,
- Średnie: 260 Hz do 3.5 kHz, podbicie/odcięcie w zakresie 15 dB,
- Wysokie: 1.4 kHz do 18 kHz, podbicie/odcięcie w zakresie 15 dB.
- min. zakres dynamiki AD [A-ważony, 48 kHz]: 118 dB,
- Port FireWire: S400, 400 Mb/s,
- Wewnętrzne przetwarzanie: 32-bitowe,
- Rozdzielczość bitowa: 24

### **Mikrofon (4 szt)**

Zestaw z mikrofonem do ręki. - mikrofon dynamiczny kardioidalny, czas działania nadajnika/mikrofonu: do 10 godzin - wygodny przycisk wyciszenia na mikrofonie - system odbioru True Diversity - wygodna synchronizacja nadajnik-odbiornik w podczerwieni.

- ochrona przed sprzężeniami
- przycisk wyciszenia dla pełnej kontroli wystąpienia
- technologia transmisji True Diversity
- synchronizacja bezprzewodowa nadajnik-odbiornik
- częstotliwości przełączane w krokach po 25 kHz
- min. 8 banków częstotliwościowych z maks. 12 presetami
- min. kanałów: 12
- zakres częstotliwości (mikrofon): 80-16000 Hz
- odstęp sygnał-szum: >103 dB(A)
- całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD): 10 h

- przetwornik, typ mikrofonu: dynamiczny, pojemnościowy
- min. poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 149 dB(SPL) max.
- zasilanie mikrofonu baterie 2x 1,5 AA

### **Przewody głośnikowe**

- przewody z miedzi beztlenowej
- przekrój przewodu min  $2 \times 2,5 \text{ mm}^2$
- o czystości min. 99,99%
- elastyczne izolacje -gumowe
- przewód kierunkowy

W ramach realizacji zamówienia należy wykonać kompletny montaż nagłośnienia oraz przeszkolić 1 osobę do jego obsługi.

Należy przekazać również wszystkie instrukcje obsługi zamontowanego sprzętu.

